

# デジタルメディア入稿までの流れ

## 仕様一覧

		サイズ	ファイル形式						
			種類	ビットレートモード	ビットレート(Mbps)	音声	音声レベル	フレームレート(fps)	解像度(ピクセル)
Train	小田急TV(OTV)	17インチ液晶モニター W380mm×H230mm (16:9)	WMV	CBR	10~30	-	-	29.97	W1,920×H1,080
			MPEG	CBR TS・PS					
			MOV	-					
Station	新宿駅西口 地下デジタルサイネージ	H1687×W2400	MP4	VBR CBR	平均8Mbps VBR(最大15Mbps) CBR(最大8Mbps)	48KHz 16bit/20bit	平均ラウドネス値 -24.0LKFS	30	W1,280×H900
	新宿駅西口 地上デジタルサイネージ	H1687×W1800	MP4	VBR CBR	平均8Mbps VBR(最大15Mbps) CBR(最大8Mbps)	48KHz 16bit/20bit	平均ラウドネス値 -24.0LKFS	30	W900×H960
	海老名市自由通路 デジタルサイネージ	H1080×W1920	MP4 または JPEG	CBR	最大6Mbps	-	-	30	W1,920×H1,080
Other	新宿サザンテラスビジョン	W19m×H3.6m(48:9)	MP4	CBR	最大8Mbps	48KHz 16bit/20bit	平均ラウドネス値 -24.0LKFS	30	W2,850×H540
	新宿フラッグスビジョン	W9.6m×H5.44m (16:9)	MP4	CBR	最大24Mbps	48KHz	平均ラウドネス値 -24.0LKFS	30	W960×H544
			WMV9	CBR	4~25Mbps				
	相模大野 ステーションスクエア 大型サイネージ	W5,888mm×H3,456mm (16:9)	MP4	CBR	最大10Mbps	48KHz	平均ラウドネス値 -24.0LKFS	30	W736×H432
箱根湯本駅ホーム サイネージ	W1,900mm×H1,070mm (16:9)	MP4	CBR	最大10Mbps	-	-	30	W1,920×H1,080	

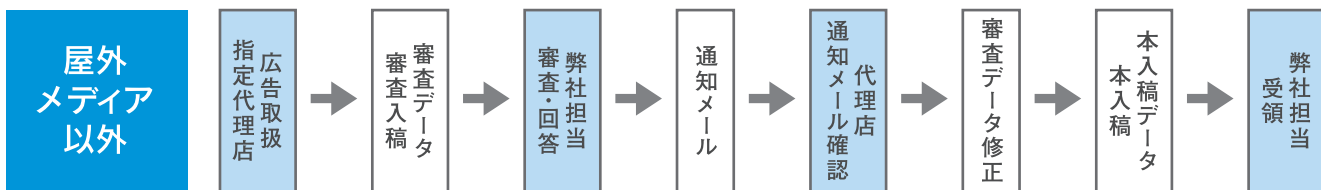
※上記各メディアにおいて、JPEG形式での入稿も可能です。

## 入稿手順

指定代理店・準指定代理店のご担当者様へ

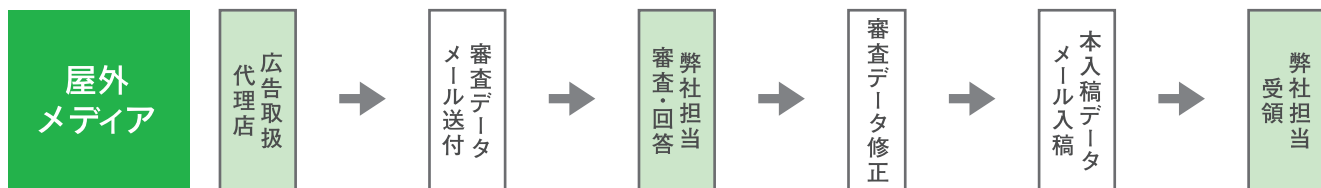
**紙メディアの審査依頼、デジタルメディアの審査・本入稿依頼は、md-Switchよりお願いします!!**

※一部、対象外のデジタルメディアもございます。



広告取扱代理店のご担当者様へ

**屋外メディアの審査依頼、本入稿依頼は、担当者までメールにてお願いします!!**



2025年10月現在 ※掲載の料金に消費税は含まれておりません。